

**Приложение 1 к РПД Социология физической культуры и спорта  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) Физическая культура.  
Безопасность жизнедеятельности  
Форма обучения – очная  
Год набора – 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Физическая культура. Безопасность жизнедеятельности
4.	Дисциплина (модуль)	Социология физической культуры и спорта
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

**I. Методические рекомендации**

**1.1. Методические рекомендации по выполнению заданий по темам лекционных занятий**

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях и изучения рекомендованной литературы.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

**1.2. Методические рекомендации по выполнению заданий по темам практических занятий**

Приступая к изучению дисциплины, студенту следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

### **1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада**

Алгоритм подготовки доклада:

- 1 этап – определение темы выступления
- 2 этап – определение цели выступления
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

Перед подготовкой доклада студенту необходимо ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы (основной и дополнительной), изучить основные источники по теме исследования, приступить к составлению плана.

Далее необходимо законспектировать и проанализировать основные положения работы, затем к изложению основных положений, исходя из анализа и обобщения научно-методических источников, придерживаясь последовательности в изложении материала, в соответствии с планом.

Доклад оформляется в соответствии с основными требованиями МАГУ, отражает существенные ключевые моменты выбранной темы. В структуру реферата целесообразно отнести:

- титульный лист (не нумеруется);
- содержание (включает основные разделы работы и соответствующие им номера страниц);
- введение (включает обоснование актуальности выбранной темы, объект, предмет, цель и задачи исследования);
- основная часть (включает разделы, полностью раскрывающие основные положения выбранной темы);
- заключение (отражает основные (собственные) выводы студента по проведенному исследованию, в соответствии с поставленными задачами и целью);
- список литературы (включает использованные источники при подготовке работы, оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 или 2003) и составляет 10-15 источников.

Рекомендуемый объем работы от 15 до 20 страниц.

Работа оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4. Поля по 2,5 см со всех сторон. Нумерация страниц выполняется с 3-ей страницы, внизу «от центра». Размер шрифта: основной – TimesNewRoman кегль 14. Абзац (красная строка) – отступ – 1,25 см. Межстрочный интервал – полуторный. Ссылки на источники литературы приводятся в квадратных скобках, например, [1, С. 53].

#### **1.4. Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

#### **1.5. Методические рекомендации по подготовке к бланочному тестированию**

При подготовке к тесту необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц и схем.

При решении теста необходимо:

- внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся;
- начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать затруднения;
- внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях;
- если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться;
- рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку.

#### **1.6. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета**

Основным источником подготовки к зачету является рекомендуемая литература и конспекты лекций. Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других.

Зачет проводится по билетам, каждый из которых содержит два вопроса. Содержание билетов охватывает весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель, принимающий зачет, может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы.

При подготовке к ответу на зачете студенту рекомендуется составить план ответа на каждый вопрос. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней

## **II. Планы практических занятий**

### **Тема 1. Физическая культура и спорт в системе современного социума (2 часа)**

#### **План:**

1. Физическая культура и спорт как социальный институт.
2. Социальные функции физической культуры и спорта.
3. Физическая культура и спорт в образе жизни общества и стиль жизни человека.
4. Место и роль физической культуры и спорта в социальных институтах общества.

*Литература:* [2, с. 156-168]; [5, с. 44-55].

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Поразмышляйте, где, в каких социальных институтах в большей степени будут востребованы специалисты сферы физической культуры и спорта?
2. «Здоровый» и «спортивный» стиль жизни – что объединяет эти понятия и в чем их различия?
3. Назовите государственные и общественные органы управления физической культурой и спортом.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Исторические и культурологические предпосылки возникновения спорта и физической культуры.
2. Социальная природа спорта и физической культуры.
3. Спорт и физическая культура – самостоятельные социальные феномены, их функциональные различия.
4. Пути интеграции физической культуры и спорта.

### **Тема 2. Социокультурное содержание физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью (2 часа)**

#### **План:**

1. Ценности физической культуры и спорта.
2. Инновационные направления освоения ценностей физической культуры и спорта.
3. Основные направления в деятельности средств массовой информации по пропаганде и популяризации физической культуры и спорта и здорового образа жизни.
4. Роль средств массовой информации в оценке значимости олимпийского движения и спорта.

*Литература:* [1, с. 10-85], [5, с. 55-85].

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Какую характеристику вы дадите содержанию ценностного потенциала физической культуры и спорта?
2. Докажите интегративную сущность валеологических ценностей физической культуры и спорта.
3. Покажите существенные различия в содержании физкультурного и физического воспитания.
4. Обоснуйте преимущество содержания олимпизма, олимпийской культуры и

олимпийского воспитания.

5. Как вы оцениваете деятельность СМИ в пропаганде олимпийского спорта?

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Каковы различия в происхождении и функционировании спорта и физического воспитания?
2. Рассмотрите понятие «спорт» и дайте социальную характеристику данному феномену.
3. Обоснуйте пути взаимодействия физической и спортивной культур.

**Тема 3. Социологические характеристики физической культуры и спорта, их основные различия и пути интеграции (2 часа)**

**План:**

1. Социальная природа спорта и физической культуры.
2. Спорт и физическая культура – самостоятельные социальные феномены, их функциональные различия.
3. Пути интеграции физической культуры и спорта.
4. Социологический прогноз развития спорта высших достижений.

*Литература:* [2, с. 233-253], [5, с. 78-89].

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Физкультурное воспитание.
2. Спортивное воспитание.
3. Высокие спортивные технологии.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Спорт как один из способов разрешения личностных конфликтов
2. Спорт как способ мирного противоборства.
3. Спорт как развлечение.
4. Современный спорт.

**Тема 4. Социальные проблемы спортивной деятельности и современного олимпийского движения (2 часа)**

**План:**

1. Отличительные характеристики спорта высших достижений и современного олимпийского движения.
2. Социальные проблемы, определяющие кризисную ситуацию в развитии спорта высших достижений.
3. Развитие олимпийского движения, проблемы гуманизации спорта высших достижений.

*Литература:* [5, с. 122-130].

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Компоненты спорта.
2. Социальные проблемы, которые дискредитируют спорт и олимпийское движение.
3. Принципы олимпизма.
4. Современные основные черты развития спорта.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Обоснуйте причины, способствующие утрате ценностей любительского спорта и жизнеспособности профессионального спорта.

2. Найдите пути преодоления основной противоречий, определяющих кризисную ситуацию в спорте высших достижений.
3. Дайте собственный прогноз развития спорта в XXI веке.

### **Тема 5. Спорт и социализация личности (2 часа)**

#### **План:**

1. Понятие личности в социологии.
2. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности.
3. Социализация спортсмена.
4. Социальная ответственность спортсмена.

*Литература:* [2, с. 255-308], [5, с. 148-158].

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Дайте социологическое понятие личности.
2. Что является предметом исследования в социологии личности?
3. Что важно изучать с социологических позиций в личности спортсмена?
4. В чем суть «первичной» и «вторичной» социализации?
5. Раскройте содержание основных стадий социализации.
6. Обоснуйте взаимосвязь между этапами формирования спортивной карьеры и социализацией спортсмена.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. В чем вы видите различие социальной ответственности спортсмена, занимающегося массовым спортом, спортом высших достижений и профессиональным спортом?

### **Тема 6. Спортивная карьера и проблемы социальной адаптации спортсменов после завершения карьеры (2 часа)**

#### **План:**

1. Спортивная карьера: понятие и отличительные черты; периоды развития.
2. Основные противоречия, обуславливающие кризисы спортивной карьеры.
3. Женщина в спорте.
4. Социальная адаптация спортсменов после завершения спортивной карьеры.

*Литература:* [3, с. 148-192], [5, с. 131-148].

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Дайте характеристику наиболее уязвимому, по вашему мнению, периоду спортивной карьеры, найдите эффективные пути выхода из этого трудного положения.
2. Предложите наиболее эффективные меры, которые должны предпринять социальные структуры для успешной социальной адаптации спортсменов после завершения спортивной карьеры.
3. В чем особенности социальной адаптации женщин-спортсменок?

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Что должен делать сам спортсмен, чтобы избежать психологического срыва после окончания спортивной карьеры?

### **Тема 7. Проблемы лидерства в спорте (2 часа)**

#### **План:**

1. Социально-психологический феномен лидерства.

2. Основные концепции лидерства.
3. Стили лидерства.
4. Лидерство в спорте.
5. Дифференциация (разделение) лидерских ролей.
6. Качества и умения, которыми должен обладать лидер.

*Литература:* [4, с. 54-283], [5, с. 156-159].

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Понятие лидер и лидерство.
2. Этапы возникновения и формирования межличностных отношений в спортивных коллективах.
3. Взаимоотношения в спортивной группе.
4. Взаимоотношения в системе «тренер-спортсмен».

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Психологические типы лидеров.
2. Основные концепции лидерства.
3. Стили лидерства.
4. Основные лидерские роли.

### **Тема 8. Конкретное социологическое исследование – основа прикладной социологии (2 часа)**

#### **План:**

1. Понятие о конкретном социологическом исследовании.
2. Разновидности конкретного социологического исследования и основные этапы его проведения.

*Литература:* [5, с. 159-183].

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Расскажите о единстве дедуктивного и индуктивного методов социологического исследования.
2. Дайте характеристику различным видам анкетирования.
3. Из каких частей состоит анкета? В чем суть их содержания?
4. Какими бывают вопросы анкеты по форме, приведите примеры.
5. От чего зависит выбор формы вопроса?
6. Какими бывают вопросы анкеты по содержанию? Приведите примеры.
7. Какие существуют правила проверки анкеты?

#### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Общая характеристика эмпирических методов, метод наблюдения.
2. Метод наблюдения.